



**MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y COOPERACIÓN**  
**ESCUELA DIPLOMÁTICA**

**MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN DIPLOMACIA**  
**Y RELACIONES INTERNACIONALES**

**TALLER OPTATIVO**

**ORATORIA. CÓMO HABLAR EN PÚBLICO**

**COORDINADORA:**

**Prof. ESTHER ESPARZA**

**UNIVERSIDAD DE DEUSTO**

**CURSO 2009-2010**

## TALLER DE ORATORIA

En el mundo diplomático, el dominio de la Oratoria no es un lujo, sino una herramienta imprescindible para el trabajo y las relaciones. En cualquier situación, el que sabe comunicarse en público, cuenta con una gran ventaja. La imagen propia y la de la institución a la que se representa se ponen en juego a la hora de tomar la palabra. Como dice el profesor Lafuente “el dominio de la expresión en público confiere una gran seguridad personal; vence la timidez, que cierra tantas posibilidades en la vida; aumenta la vitalidad; actúa como una verdadera psicoterapia, superadora de complejos y limitaciones; produciendo una gratificante sensación de libertad”.

### Objetivos:

1. Fortalecer la propia personalidad, como base de la comunicación eficaz, con diferentes ejercicios de relajación, respiración, emisión e impostación de la voz.
2. Mejorar la dicción, vocalización y modulación.
3. Pasar del miedo al placer escénico.
4. Captar y mantener la atención de los oyentes:
  - a. Persuadir
  - b. Informar
  - c. Entretener
5. Organizar metódicamente las ideas; la importancia de la preparación.
6. Dominar las reglas de oro de la oratoria moderna.
7. Conocer las cualidades del sonido.
8. Lenguaje no verbal.
9. Lenguaje del cuerpo:
  - a. Factores visuales
  - b. Voz del orador
  - c. Palabras emitidas
10. Eliminar muletillas corporales y vocales.
11. Valor del silencio.
12. Convencer con argumentos.

13. Características del auditorio.
14. Afrontar las posibles reacciones del público. Escuchar.
15. Intervenir adecuadamente en público, en radio y televisión.
16. Incrementar las posibilidades de éxito, de influencia y de liderazgo social.

#### Guión de ideas básicas

1. Todos podemos hablar en público con eficacia.
2. Contra el miedo oratorio.
3. Respiración.
4. Modulación.
5. Impostación de la voz.
6. Naturalidad y entusiasmo.

Las clases de oratoria tendrán una duración de hora y media, donde se realizarán ejercicios y pruebas prácticas sobre textos, que deberán exponer los alumnos al final del curso lectivo.

<http://es.geocities.com/estheresparza>